Курьер АСПК

№ 2 (24), февраль - март 2017 г.

www.aspk.org

ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»

Сегодняшний номер «Курьера» вышел после февральского праздника и накануне праздника мартовского. Соответственно, мы поздравляем сильную половину с Днём защитника Отечества, а прекрасную – с Международным женским днём! И блюдём традицию предоставлять передовую площадь газеты ярко выраженным представителям сторон из знакомых лиц.

Персоны

Она с детства играет на фортепиано, предпочитает всем прочим телеканалам «Культуру» и ежегодно получает несколько дипломов за участие в музыкальных конкурсах и фестивалях. Сегодня в гостях у «Курьера» – концертмейстер АСПК ***Елена Григорьевна Евстафьева.***

Какими были Ваши первые шаги на избранном в итоге поприще? Где учились музыке?

-Родители отдали в музыкальную школу – тогда это было модно, а после окончила в родном Душанбе музучилище. Далее направилась в институт искусств. У меня была очень хорошая наставница, выпускница московской консерватории, которой благодарна навсегда.

В будущем году исполнится четверть века, как Вы работаете в колледже. Изменились ли за истекший период студенты, отношение молодёжи к учёбе, музыке, жизни?

-Думаю, не изменилось главное – стремление к образованию. Ребята у нас хорошие. Тем более, что многие выросли в педагогических семьях, где, кстати, традиционны занятия музыкой.

Что для Вас главное в работе?

-Собственно, музицировать. Практикую ремесло уже более 40 лет. С давних пор и с большим удовольствием аккомпанирую физкультурникам на уроках гимнастики. Также на протяжении карьеры в АСПК веду классное руководство. Я трудоголик. И могу удовлетворённо признаться: колледж – это второй дом! Что же касается не самых отрадных изменений, к сожалению, музыкантов-педагогов всё меньше и меньше.

В остающееся время учу детей в музыкальной школе.

С ними и получаете дипломы? Какие?

-В прошлом году вместе с воспитанниками стала обладательницей двух дипломов международного фестиваля «Осенняя соната», получила диплом и памятный знак городского смотра «Декабрьские ассамблеи», а под занавес 2016-го моя ученица Аня Ким заняла призовое место на конкурсе юных исполнителей на струнных смычковых инструментах в музколледже.

Музыка – только работа, или даже профессионалу она способна скрасить досуг?

-Свободного времени очень мало. Порой не успеваю смотреть спектакли с участием любимых артистов в драматическом театре. Но музыкальные премьеры стараюсь не пропускать. Очень нравятся выступления камерного оркестра филармонии, у которого великолепная энергетика. Люблю передачи канала «Культура» – там нескучные рубрики, концерты, грамотные (что сейчас редкость) дикторы. Уверена: если в доме популярен этот канал, ребёнок никогда не скажет, что слово «кофе» среднего рода.

А эпоха опер для молодёжи действительно миновала?

-Нет, хотя юных зрителей, разумеется, необходимо готовить. Так, мы со своей группой выбрали к дебютному посещению «Лебединое озеро». Некоторые, кстати, впервые были и в театре, и на балете. И оказались от обоих в восторге! В планах – оперетта. А опера сложнее, для её восприятия требуется неспешная спецподготовка. Причём, надо начинать классической постановкой, не современной.

Стрессовые ситуации ежедневны и неизбежны. Есть ли инструменты, которые можно слушать для восстановления сил?

-Скрипка!

«Когда говорят пушки, музы молчат». Сия цитата справедлива?

-Музы не молчат никогда! Вспомните про агитбригады на фронтах, гениального Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, творившего в блокадном Ленинграде! И чем больше музы говорят, тем меньше в мире зла!

Беседовала
Ольга Калинина

Виктор Константинович Чурзин *работает механиком. Хотя, разбирается, пожалуй, в любом вопросе касаемо функционирования здания колледжа. И всегда готов оказать помощь. Коллеги отзываются о нём как о доброжелательном, надёжном человеке, у которого слова не расходятся с делом. Чурзин молчалив, спокоен и основателен. Что и присуще настоящему мужчине.*

Вы служили в армии?

-Да, в 1977-80 годах на советско-турецкой границе.

Как судьба складывалась потом?

-Окончил Астраханский гидромелиоративный техникум (ныне – технический колледж при АГУ), получив диплом техника-механика. Обитал пять лет в Москве, вернулся в родной город, устроился в воинскую часть, далее служил в системе МЧС.

А когда попали в АСПК?

-В 1990-м, потому, что жил поблизости, а после дежурств на основной работе оставалось свободное время. Был водителем на «ГАЗ-52» – здесь состояла единственная машина. В итоге полностью посвятил себя ставшему родным колледжу. И, кстати, в АСПК училась моя супруга.

Коллеги утверждают: механик – только часть должностных обязанностей Чурзина, помимо чего он проявил себя заправским сантехником.

-Занимаюсь и другими проблемами здания. Но автопарк, вбирающий целых пять машин, приоритетен.

Что самое сложное в работе?

-Когда процесс налажен, особых сложностей не бывает.

К двум внукам у Вас в семье недавно прибавилась внучка. Примите поздравления! И поделитесь фамильными педагогическими рецептами.

-Сыновей старались воспитывать работящими, честными, чтобы уважали родителей, старших вообще. Первенец окончил таможенную академию. Как раз у него трое детей, включая Кристину, родившуюся в день Крещения. Младший сын – инкассатор при Сбербанке...

...с этими словами на мобильнике у Виктора Константиновича раздался звонок из административно-хозяйственной части, и, коротко переговорив с руководством, мастер на все руки Чурзин в несметный раз отправился решать очередной производственный вопрос. Но, прежде, чем отбыть, по-джентльменски извинился перед интервьюером.

Беседовала
Ольга Борисова

Отрасль

В близком Волгограде обсудили дальние перспективы

В кадре – Е.В. Чиркова (слева) и И.В. Лаврентьева; за фотографа – Г.В. Миронова.

На базе Волгоградского социально-педагогического колледжа состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Подготовка кадров для сферы образования: инновации в теории и практике», где отметились и сотрудники АСПК.

Основными задачами конференции являлись установление и развитие контактов между педагогами и учёным сообществом, традиционный обмен опытом и ознакомление с передовыми технологиями. Вниманию участников пленарного заседания были представлены доклады ведущих специалистов страны. В рамках форума функционировали десять секций.

Теперь – касательно наших. Преподаватель Галина Васильевна Миронова выступила с информацией на предмет особенностей формирования готовности будущих педагогов к решению профессиональных задач в процессе научно-исследовательской деятельности на практике. А руководитель службы производственной практики Елена Владимировна Чиркова поведала о воспитании у студентов компетенции по созданию ситуации успеха в работе с дошкольниками. Автор же этих строк обозревала социально-психологические детерминанты развития профессионального мастерства.

Делегаты альма-матер также обсудили с коллегами многие другие актуалии и перспективы отрасли – от вопросов моделирования образовательной среды и методологии оценивания знаний-умений-навыков до современных подходов к обучению кадров с учётом стандартов движения «WorldSkills Russia».

По итогам конференции будет издан сборник её материалов.

И.В. Лаврентьева

Афиша

Кинотеатр «Иллюзион» *– выставка фотографий «Женщина – имя твоё» (фотостудия «Дельта);*

Музей культуры *– выставка «Без кота жизнь не та…» (экспозиция предметов с изображением кошек);*

Музей истории города *– выставка «Застывшее мгновенье» (экспозиция статуэток 19-20 веков из фарфора, фаянса и других материалов);*

Музей Хлебникова *– выставка коллажей и графики Татьяны Грауз (Москва) «Летающим (летящим)»;*

Дом-музей Тетюшинова *– выставка открыток Владимира Гусева «Весенние мотивы»;*

Цейхгауз *– выставка «Война и мир – глазами детей Донецка»;*

– выставка работ учащихся астраханских ДХШ и ДШИ «Край ты наш былинный…», посвящённая 300-летию губернии.

300 лет губернии

Знаете ли вы?

Как арап и грек канал строили

В год 300-летия Астраханской губернии, вспоминая о деяниях Петра Великого в отношении нашего региона, нельзя не упомянуть о Варвациевском канале (впоследствии – канал Первого мая). Этот водоём появился как раз согласно распоряжению основателя губернии: во время визита в город образца 1722 года император решил, что для улучшения судоходства и осушения центра Астрахани необходим канал. На объекте трудилось множество людей. К 200-летию канала (так получилось, что он моложе губернии ровно на сто лет) стоило бы отметить Абрама Петровича Ганнибала и Иоанниса Варвакиса (или Варвация). При первом строительство началось, а при втором – закончилось.

Ганнибал

Если разговор касается Ганнибала, за ипостасями «арапа Петра Великого» и прадеда поэта Пушкина его деятельность в качестве инженера просто-напросто теряется, тогда как человек принимал участие в возведении многих укреплений в разных частях России.

Астраханский канал прокладывали медленно, поскольку дополнительно придавали сооружению статус фортификации. Ганнибал рассматривал и корректировал отчёты местных инженеров. На старте второй половины 18 века строительство практически завершилось. Но вскоре канал оказался в запущенном состоянии. И лишь после значительных финансовых вложений Варвация в 1817 году вступил в эксплуатацию.

И ещё одно причудливое переплетение истории: в книге исследователя Елены Васильевны Гусаровой «Астраханские находки» повествуется, что старший сын Ганнибала Иван Абрамович (двоюродный дед Пушкина) участвовал в морских сражениях 1770 года с турками вместе с «будущим героем астраханской истории» Варвакисом.

Варваций

В монографии краеведа Александра Сергеевича Маркова «Варвакис» истории канала посвящена целая глава. Городские власти пытались сдать объект на исходе 18 века, но казённые деньги подозрительно быстро иссякли. «Недостроенный канал стал похож на огромный зловонный ров». Делу решил помочь герой русско-турецкой войны, которому Астрахань стала второй родиной, бывший пират, а позже – уважаемый и богатый предприниматель Варваций. Восемь лет, с 1809-го по 1817-й, он занимался реконструкцией канала (а ещё возводил колокольню собора в кремле и больницу).

В середине позапрошлого века район Варвациевского канала превратился в престижное место проживания – по набережной из каменных домов (правда, не столь эксклюзивных, как особняки, украсившие набережную Кутума) с удовольствием прогуливались астраханцы и гости города.

А памятник-бюст Варвацию, российскому дворянину греческого происхождения, кавалеру орденов Святого Владимира и Святой Анны, меценату, был установлен уже в нынешнем столетии на набережной Приволжского затона. Кстати, в основном, на пожертвования. Авторы проекта – Герман Сафонов и Сергей Скисов, а непосредственно в мраморе идею осуществил Филимон Манджавидзе.

Марина Маркина,
Алёна Калинина, 3 «А»

За рубежом

В Казахстане создали «Будущее» с помощью АСПК

В граничащем с Астраханской областью городе Атырау Республики Казахстан скоро появится первая частная начальная школа. В претворении данной инициативы приняли участие студенты и преподаватели нашего колледжа. Это же было назначением командировки по приглашению директора Центра развития ребёнка «Келешек» («Будущее») Майрам Жайгалиевны Кульчиевой.

Коллега Кульчиева М.Ж. и запланировала открыть в этом году небольшую частную начальную школу. Ближайшим профильным колледжем оказался наш, да и завязавшиеся несколько лет назад контакты поспособствовали. Майрам Жайгалиевна часто встречалась с членами общества «Эврика» при реализации проекта по повышению результативности образовательного процесса средствами использования технологии деятельностного метода обучения и введению новых элементов содержания на площадке Гимназии № 1 Астрахани. Она также стажировалась вместе с представителями АСПК по внедрению надпредметного курса «Мир деятельности» и технологии метода Петерсон.

Опытом организации частной школы Кульчиева не располагала, и поэтому обратилась за поддержкой. Наши студенты списывались с издательствами, выпускающими соответствующую литературу, готовили планирование по предметам с поправкой на казахстанские стандарты.

Следующий этап станет практическим. На базе Центра «Келешек» мы оказывали помощь в организации занятий по программам предшкольной поры, отвечали на вопросы родителей будущих первоклассников.

К лету Центр будет ждать энтузиастов – и студентов, и преподавателей, – для работы в период предсезонной кампании.

Т.Н. Канаева

Здоровье

Прививаться нельзя отказаться

Все – на борьбу с карантином!

Венчающий зиму февраль давно прослыл щедрым на ОРВИ. Нынешний не стал исключением: в течение месяца образовательные учреждения, где количество учащихся, не посещающих занятия по болезни, превышало 20%, закрывались на карантин. Итого набралось более тридцати заведений, в число которых 17 февраля попал и АСПК (24,5% на бюллетене). Объективности ради подчеркнём: к неправильному, но и неискоренимому удовольствию школяров и студенчества.

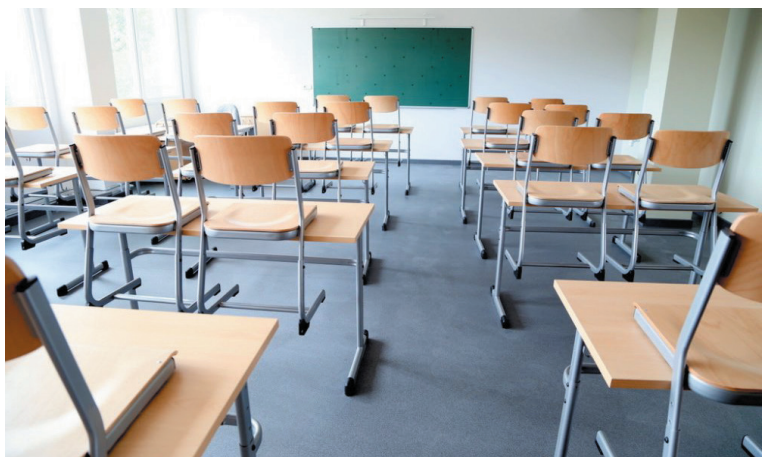
Карантин длился 7 дней, так что занятия благополучно возобновились. Да и вспышка ОРВИ и гриппа устремилась на спад. Это случилось, по словам регионального министра здравоохранения Павла Георгиевича Джувалякова, во многом из-за своевременной прививочной кампании, охватившей 42% астраханцев (среднее арифметическое по стране составило 30%). Впрочем, для гарантированного коллективного иммунитета необходимо 70%.

Согласно данным управления Роспотребнадзора по Астраханской области, в период максимального обострения на каждые 10 тысяч населения наблюдалось 66 фактов гриппа и ОРВИ, с их симптомами еженедельно госпитализировалось 300-400 человек, у многих в виде осложнения развивалась пневмония.

Как сообщила «Курьеру» врач-педиатр высшей категории Елена Васильевна Смирнова, студенты АСПК с ОРВИ и гриппом в больницы не поступали, и случаев пневмонии у них тоже не было. Ещё она рассказала о профилактике, которая делится на специфическую и неспецифическую. К первой относятся собственно ежегодные прививки (кстати, сроки вакцинации сдвинулись от конца осени к началу), а вторая предполагает закаливание, ограниченное посещение массовых мероприятий, приём противовирусных препаратов и обработку последними слизистой носа (хотя бы оксолиновой мазью), частое мытьё рук с мылом, ношение масок, одежду по сезону.

В общем, профилактируйтесь и учитесь без карантина!

Кира Орехова



Криминал

О беге за смертью и ките-убийце

Увы, на российских просторах стали набирать обороты опасные для жизни игры «Беги или умри!» и «Синий кит». Недавно МВД страны было поручено провести соответствующую проверку.

Как рассказала «Курьеру» социальный педагог Альфия Нигметуллаевна Сердалиева, классные руководители колледжа узнали о распространяемых через Интернет криминальных играх от полиции на специальном заседании, посвящённом их профилактике. В «Беги или умри!» участнику предлагаются задания с постепенным усложнением, финальное среди которых обязывает перебежать дорогу возможно ближе перед движущимся транспортом. В «Синем ките» тоже масса ступеней, но исход идентичен – суицид. Важно: дабы гарантированно вовлечь в авантюру неокрепшие умы, преступники-инициаторы используют различные жуткие приёмы, начиная с условия установить будильник на раннее утро, когда сознание полностью дремлет, а остальные домашние спят, и вплоть до угроз убить маму и папу, если ребёнок покинет игру или проговорится родителям.

По оценкам психологов, востребованность указанных и других подобных «забав» обусловилась извечным стремлением юной поросли к самоутверждению, горячим желанием испытать себя, страстной жаждой выбросить адреналин. По этим же основаниям в прошлом веке подростки ездили на «хвостах» трамваев и крышах поездов. А на сей раз «благодаря» всемирной сети и анонимности «кукловодов» процесс получился организованней, массовей и ужасней. Причём, захватил не только тинейджеров, но и младших школьников, ещё меньше склонных разграничивать явь и виртуальность. Соответственно, нашим студентам надобно взглянуть на ситуацию и с позиций будущих педагогов.

Победить в этих играх нельзя. Проявляйте бдительность и не поддавайтесь на провокации! А поводы стать лучшими вам предложит реальность.

Александр Чеботарёв

«Курьер АСПК». Издатель – Астраханский социально-педагогический колледж. Редактор О. Калинина. Дизайн, вёрстка Е. Вакуленко. Выпускающий редактор, корректор О. Хаченьян.
Адрес: г. Астрахань, ул. Коммунистическая, д. 48, тел./факс: (8512) 51-10-52, e-mail: astraped@yandex.ru. Тираж 100 экз. Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга». 414000, г. Астрахань, ул. Набережная 1 Мая, 75/ул. Шаумяна, 48. Заказ 0487.